

【一般ドライバー】

DVDメニュー



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-1	飲酒運転 ひき逃げ事故 ～あと絶たぬ家族の悲しみ～	悪質ドライバーによってひき起こされる「飲酒運転・ひき逃げ事故」が急増し、死亡する被害者。その遺族が撲滅を切に願い取材に協力してくれた作品です。	25
A-2	カメラは見た！ なぜ起こる、交差点事故	ビデオカメラで撮影した衝突瞬間を始め、実際に起こった、交差点事故を検証・分析し交差点事故を起こさないためにはどのようにしたらいいか再現場面で構成していく作品です。	25
A-3	明日はあなたかもしれない ～交通事故、個人の責任・企業の責任～	交通事故は運転者の責任ですが、家族に迷惑がかかるだけでなく、仕事であれば会社にも責任が及びます。それを分かり易く解説し、責任の重さを理解して安全運転に徹するよう描いた作品です。	23
A-4	検証 不注意、思い込み 運転が事故を呼ぶ！	交通事故の大半は不注意や思い込みが原因で起きています。防ぐにはどうやったらいいかを、事故事例を検証、イラストや実験を交え分かり易く描いた作品です。	16
A-5	あなたの運転なくて七癖 ～事故にひそむ危険要因を探る～	癖は誰にでもあり、無意識につい出てしまうものです。事故事例や日常生活の例え、検証実験をとおして癖がどんな事故につながるか解説し、日頃の運転を改めてもらう作品です。	27
A-6	奪われた命 ～交通事故、余りに重い代償～ (字幕あり)	慣れと油断が招いた死亡事故。気の緩みから起こした事故で、被害者・加害者の家庭が崩壊していく姿を描いた作品です。	26
A-7	二つの崩れた家族 ～飲酒が車を凶器に変えた～	40代のサラリーマンが飲酒運転で死亡事故を起こし、幸せだった加害者・被害者の家庭を崩していく姿を描いた作品です。	30
A-8	時速100Kmの衝撃！ ～後部座席シートベルト非着用危険～	タイトルのとおり、時速100kmの衝突がどのようなものかを、クマ人形を使って実験している作品です。	13
A-9	中嶋悟が教える 運転の極意 ～安全運転3原則～	プロのドライバー「中嶋悟」が実体験で身につけた危険回避の知識を基に、著書に記した安全運転3原則をドライブレコーダーで収録した映像を自ら解説している作品です。	28
A-10	ドキュメント追突事故 交差点事故 ～事故から学ぶ安全運転～	ある都市に24時間体勢で交通事故を取材し多くの事故現場を収めてあります。事故を防ぐためにはどうしたらいいのかわかり易く解説してある作品です。	21

【一般ドライバー】

DVDメニュー



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-11	ここに注意！歩行者 ・自転車・バイク事故 ～事故事例に学ぶ～	交通事故死者の6割がシートベルトやエアバックが装備されていない、自転車やバイクの運転手や歩行者です。事故事例を基に検証実験、CGを使って分かり易い構成となった作品です。	21
A-12	許すな！飲酒運転	改正道路交通法の概要を分かりやすく解説し、飲酒が運転に与える影響をドライブシミュレーターで検証。また、専門医師によりアルコールが運転にどのような影響があるかを医学的立場から解説した作品です。	21
A-13	疾走の迷宮 飲酒運転の悲劇	飲酒・ひき逃げ死亡事故を舞台に「加害者とその家族」・「被害者家族」・「加害者の周辺者」という三者三様の悲劇の連鎖模様を見せ、それぞれの立場における心の軌跡(油断・葛藤・後悔の念)を描いた作品です。	30
A-14	飲酒運転 悲劇の連環	飲酒運転により死亡事故を起こした加害者及びその家族、そして被害者の家族だけでなく、加害者が勤務する会社の社会的責任までも描いてある作品です。	27
A-15	JAFセーフティ・アドバイス ～シートベルトを締めないで安全な席はない～	JAFより提供で講習会等に活用 後席のシートベルト・チャイルドシートについては、啓発編と講習編の2つに分かれ、車内に潜む子供への危険性については総合的にまとめてあります。全て実験を交えての作品です。	10
A-16	あなたも今日からベストドライバー 安全・安心を守るポイント (字幕あり)	悲惨な交通事故を減少させ、安全で快適な交通社会を実現させるため、ドライバーの守るべきルールとマナーを解説したもので、講習用として作られた作品です。	24
A-17	ここが違う！プロの運転 ～大型貨物車のエコドライブ＝安全運転～	西部運輸グループが自社ドライバーの運転技術向上の為に企画し、DVD化したもので、安全運転教育、事故防止、エコドライブにも役に立てて欲しいとの願いで一般公開した作品です。	45
A-18	交通遺族の叫び 生きていればこそ ～交通事故を起こさないために～	飲酒運転・脇見運転・ひき逃げ事故により、愛する家族を失った交通遺族の方々への取材を通して、すべてのドライバーに命の大切さを心に留め、安全運転に徹するよう訴えた作品です。	25
A-19	飲酒運転が人生を狂わせた受刑者と遺族の悲痛な叫び (字幕あり)	交通刑務所の受刑者の生の声を通して事故の原因を探ると共に、飲酒運転によって引き起こされた交通事故が、加害者、被害者はもとより、その家族や周りの人たちまで巻き込み、悲しみ、苦しませているかを描いた作品です。	25
A-20	危険な心が事故を呼ぶ汝我が心の悪魔の囁きに耳を傾けるなかれ (字幕あり)	様々な交通状況であらわれる危険な心と安全な心との葛藤をビジュアルで表現しています。ありがちな4つの事例で全体を構成した作品です。また、平成19年施行の悪質・危険運転者対策にも言及しています。	23

【一般ドライバー】

DVDメニュー



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-21	交通捜査官 三浦哲夫 ある死亡事故の報告 (字幕あり)	交通事故で家族を失った人々の悲しみと苦しみをドラマ形式で描き、誰もが一瞬の不注意によって悲惨な事故の加害者となってしまう事を教えてくれる内容の作品です。	24
A-22	孫子の兵法に学ぶ安全への道 危険回避の知恵 (字幕あり)	実際にドライブレコーダーがとらえた8件のリアルな映像の事故事例を通して、なぜ事故が起きたのか、事故を起こさない為には何が大切かを訴えている作品です。	25
A-23	心が大切 安全運転 ～交通事故ゼロへの願い～	現実起きた交通事故の生々しい映像を織り込みながら、走行中は「こころ」を安全運転に集中し、気を緩めず、怒り・焦り・考え方・運転技術の過信などをコントロールする事を訴えている作品です。	25
A-24	心に刻め! 命にスペアはないことを ～事故現場は語る～ (字幕あり)	24時間体勢で、延べ3ヶ月にわたり、60件の事故を取材した結果、全ての事故に共通していることは、安全運転の基本である「きちんと前を見る」が出来て無い。その当たり前な事を、今一度認識できる作品です。	22
A-25	運転者の心得と義務 ～人にやさしい運転～	多発する交通事故。車は便利で快適な乗り物であると同時に、使い方次第では人命を脅かす凶器にもなります。従って、車の運転には相應の義務と責任が生じます。安全運転の知識を分かり易く解説した作品です。	25
A-26	飲酒運転 罪と罰 破滅への選択 ～あなたならどうしますか～	飲酒運転がいけないことと知りながら、なぜお酒を飲んでしまうのでしょうか。ちょっとした気のゆるみ、その場の勢い……。誘惑は、常に身近なところにあります。他に飲酒運転における罰則を解説してある作品です。	16
A-27	飲酒運転 許されない犯罪	仕事の帰りにふとした気の緩みから飲酒運転をし、死亡事故をおこしてしまう。このドラマは、本人のみならず、一緒に飲酒をした友人や飲食店の店主など周囲者の責任も描き、飲酒運転は絶対にしてはならない、させてはならない、許されない犯罪であると訴える作品です。	23
A-28	ドキュメント事故現場 悲劇の瞬間 ～心の乱れが事故を呼ぶ～	実際の事故現場の映像を収録。事故原因を追及したドキュメント作品です。	26
A-29	ドキュメント 油断が死を招く! ～交通事故の恐怖～	生々しい交通事故のドキュメント映像を元に『発生状況』とその『原因』を検証。どうすれば事故は回避できるか、事故事例を大きく5つの項目に分け、各項目の末尾に『事故防止のポイント』をC.G等も加え、解り易く解説した作品です。	25
A-30	飲酒運転根絶宣言 ～企業の取り組み～	飲酒運転防止の取り組みを行っている企業を取り上げ、その責任の重さを規模の大小・種類の違いを問わず、すべての企業に理解していただける作品です。	22

【一般ドライバー】

DVDメニュー



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-31	残された家族の悲しみ ～交通事故のかげで～	交通事故死で被害者の悲劇、加害者の過ちをそれぞれの家庭に焦点をあて、交通事故がもたらす悲劇をドラマ化した作品です。	27
A-32	飲酒運転の禁止 ～周辺者にもきびしくなった罰則～	平成19年6月道路交通法が大きく改正され、飲酒運転者や周囲者への厳しくなった罰則を簡潔に説明し、更に飲酒運転によって起きた悲劇を再現した作品です。	15
A-33	チャイルドシートで守ってね！ ～子供の安全は親の責任～	リアルな衝突実験や横転事故でチャイルドシートの効果を実証、更に、発育に応じた適正な種類と正しい使用方法も丁寧に解説した作品です。	15
A-34	交通ルールを守る。 大切な命を守る。	交通ルールを徹底するための映像資料です。このDVDには交通ルール遵守のための映像コンテンツ(15秒)を15タイトルに収録しています。	4
A-35	ドライブレコーダーは見た！ ～危険予測で大切な命を守る～	タクシーの車載カメラに記録された事故映像を検証しながら、毎日の運転シーンでの基本的な注意点や心構えを考えていく作品です。	25
A-36	無事故の法則 ～車を凶器にしないために～	多発する交通事故。その多くはドライバーが防ぐことができたものです。人が自ら招く危険をドラマと事故映像(ドライブレコーダー)で構成。交通事故の恐ろしさを伝えます。そして交通事故を防ぐための安全運転の4つの法則をわかりやすく解説してあります。	22
A-37	もっと減らせる！交通事故 ～プロに学ぶ安全運転～	この作品は、プロドライバーたちの交通事故防止の極意を紹介し、一般ドライバーの安全運転に役立ててもらい、交通事故をさらに減らす一助となることを目指した作品です。	23
A-38	交通安全への意識と行動	交通事故体験者の取材を通し、事故発生状況と事故後の安全運転への意識と行動を紹介しており、また高齢ドライバーを守る義務、後部座席シートベルトの着用義務も説明してある作品です。	23
A-39	夜間・雨天時に潜む危険 ～その特性と安全運転のポイント～	夜間・雨天時などで悪条件下での事故は、司会が悪く情報が取りにくいように、夜間や雨天特有の危険要因が加わり、重大事故になりやすいです。本ビデオでは、夜間・雨天時など悪条件下特有の危険要因を明らかにしながら、どうしたら事故は防げるかを考えながら見れます。	21
A-40	見落とすな！路上の危険 ・心の危険	ドライバーの不注意や交通ルール、マナーに対する心の一色の低さがもたらす事故は絶えません。本作品では実際の事故現場を見て、その原因や事故防止を考え、ドライバーが必ず守らなければならない交通ルールとマナー向上を十分に認識させ、違反や事故を起こさせないことを目的に製作した作品です。	25



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-41	あなたの運転 再チェック!	「自分の運転は大丈夫。事故を起こすはずはない。」そう思い込んでいるドライバーほど危険と言えます。安全運転を心がけているという3人のドライバーの運転を車内に5台の小型カメラを取り付けて記録し、その映像を運転指導のプロが分析した作品です。	25
A-42	舞の海秀平と危険予測の技を磨く!	道路やその周辺に潜むさまざまな危険。この危険を予測できるかどうかで交通事故に遭う確率も変わってきます。この作品では元力士の舞の海秀平さんが実際にハンドルをにぎり、タクシー会社の教育担当責任者から危険予測と安全運転のポイントを教わっていきます。	24
A-43	飲酒運転撲滅音頭 (CD&DVD)	飲酒運転撲滅のために作られた曲です。『飲んだら乗るな～飲酒運転撲滅音頭』のCDとDVDがセットになっており、飲酒運転撲滅キャンペーン、イベント等にお使い下さい。	CD/3分52秒 DVD/3分41秒
A-44	衝突!安全への過信 ～油断・不注意・思い込み～	繰り返される交通事故。車は便利で快適な乗り物であると同時に使い方次第では人命を脅かす凶器にもなる。ある都市での交通事故密着取材を行い、多くの事故現場をカメラに収めた。交通ルール違反による追突事故、子どもとの事故、交差点事故を取り上げ、事故事例を検証し事故原因を探るとともに、安全運転のポイントを強く訴える。	14
A-45	従業員の交通事故と企業リスク	若手営業部員が、新規取引先に社用車で向かう途中、主婦の自転車と接触事故を起こしてしまう。本ビデオでは交通事故を起こした従業員本人が負わなくてはならない「社会的・道義的責任と法的責任」について解説。	22
A-46	事故映像に学ぶ安全運転講座	この作品では、救急隊とともに24時間態勢で事故現場を取材し、実際の事故の様子を通してその原因を探ります。また、実験や体験テストなども行い、未然に事故を防ぐためにどうすれば良いか、実証的に考えていきます。	15
A-47	～子ども、高齢者、自転車～ 相手の動きを予測し 危険を回避する!	この作品ではドライバーが、子ども、高齢者、自転車の行動特性を学び、交通事故を未然に防ぐことが出来るよう、事故事例を検証、分析し、安全運転のポイントを分かり易く解説しています。	22
A-48	注意一秒 怪我一生 ～四人の事故体験者に学ぶ～	実際に交通事故を起こしてしまった四人のドライバーが、自らの事故体験を語り、かれらが起こした事故を検証し、事故防止に役立つポイントを学べます。	26
A-49	点灯せよ!心のヘッドライト ～歩行者との交通事故を防ぐ 運転の心得～	交通事故においてその割合がとくに高い、子供や高齢の歩行者との事故の統計データから多発する事故の傾向を読み解き、ドライバーが事故を未然に防ぐために注意すべきポイントを紹介。さらに事故体験者のインタビューとドライブレコーダーの映像を専門家による解説します。	20
A-50	交通事故ゼロへの決意! ～あなたと会社を守る～	企業にとって社員の交通事故は企業経営を揺るがす高いリスクです。この作品では交通事故を起こした営業マンが、自分だけでなく会社にまで及び事故の影響に気づき、同僚たちと事故防止に取り組む姿をドラマ形式で描いていきます。	24



番号	タイトル	内容	時間(分)
A-51	切り裂かれた未来 ～飲酒運転の代償～	この作品は飲酒運転により死亡事故を起こした加害者、及びその家族、そして被害者の家族ばかりでなく、加害者が通勤する会社敵責任(CSR)までも描いてゆきます。飲酒運転による交通事故が、波紋のように周囲のものたちを悲しみと苦しみの日々に突き落とす様子を描くことで、飲酒運転に警笛を鳴らします。	26
A-52	危険！自動車 運転中のスマホ ～事故発生のメカニズム～	運転者に過失がある死亡事故原因の1位2位を占めるのが、漫然運転と脇見運転です。その脇見運転の中で、最近目立って増えているのが、「スマートフォンを操作しながらの運転(運転スマホ)」です。この作品は、事故の再現映像や実験映像などで、運転のスマホ操作の危険性を徹底的に検証します。	15分版 19分版
A-53	あおり運転 ～加害者にも被害者にもならないために～	周りの車を威嚇、挑発する行為「あおり運転」。この「あおり運転」を廻る事件が近年たて続けに起き、社会問題になっています。また運転する多くのドライバーがこの「あおり運転」の被害を経験しています。「あおり運転」の加害者にも被害者にもならないために私たちはどうすればよいのでしょうか？	17
A-54	事故を起こさないための運転行動 ～ドライブレコーダー映像から考える～	交通事故を起こさないためには、何より交通ルールを守る事。本作では、ドライブレコーダーに記録された5つの事故事例から、事故につながりやすい状況を描出し、予測される危険と注意すべき点を示し、安全確認の方法と危険に備えた運転の方法を説明。具体的な行動を提示しているため、誰でもすぐに実行できる内容です。	20
A-55	安全運転のための条件 ～危険予測で事故を防ぐ～	車の運転で最も重要なことは、「安全に運転する」ということです。「どのような危険があるのか」「次に何が起こるのか」「対歩行者、対自転車は、どのような行動をとるのか」と的確に回避することが必要です。そこでこの作品では、様々な交通場面の事故事例を検証し、危険予測と回避の方法を異体的にわかりやすく描き、事故防止を強く訴えます。	20
A-56	3つの危険を絶て ～宮本武蔵 観の目に学ぶ～	宮本武蔵があらわした五輪書。その中で「相手をいかに見るべきか」を説いています。そこに記された「観」と「見」。どちらも「見る」ことには変わりなく、では何がどう違うのか。そこには、車の運転において「相手をいかに見るべきか」のヒントが隠されていました。全編でインパクトのあるドラレコ映像12例が映し出され、トラック運転の特性についても触れています。講談師の名調子に乗せて語られる交通安全の鉄則とは！随所にイメージ映像を挿入し、強く印象に残る工夫をいたしました。	17
NEW! A-57	駐車場事故・バック事故 ～最も身近な事故を防ぐ！～	駐車場では小さな事故が多いとはいえ、これを軽く考えることは大変危険なことです。駐車場では車の隙間を子供が走ったり、人が縦横無尽に横切ります。また、車も一方通行を知らずに逆走していることがあります。つまり、駐車場内は死角が無数にある上に、車や人の動きが不規則で予測が難しいことから、重大な人身事故につながる可能性もあり、決して油断のできない大変に危険な場所だということを、再確認しなければなりません。	19



番 号	タ イ ト ル	内 容	時間 (分)
B-1	オズの魔法使いの 交通安全の旅	交通ルールの歌を探しに旅に出た子供達。交通ルールを勉強しながら、歌を見つける事はできたのでしょうか？	13
B-2	安全の指定席チャイルドシート	ファミリー作文コンクールで優秀賞をとった、小学生の作品をアニメ化したもので、チャイルドシートが何故必要か、また基本的なルールを学ぶ作品。	16
B-3	まめうしくんの交通安全 ～宝さがしの旅だっし～	まめうしくんと友達が宝さがしをする為に、初めて町を歩きます。そこで、交通ルールの基本を身につけて学んでいく作品。	12
B-4	みんなで学ぼう！交通ルール	交通少年団のお姉さんが歩道・横断歩道・踏切の歩き方と道路で遊ばないように教えてくれる作品です。	13
B-5	ケンタとニャンタのクルマ大好き！ チャイルドシートはカチッとね	ケンタとニャンタを主人公に、チャイルドシートを着用しない恐さや、車のそばで遊んだり、車の陰から飛び出したりすると交通事故にあう危険があることを描き、正しく交通ルールを学んでもらう作品です。	15
B-6	はじめにおぼえる交通安全	3色のシグナルパンダで覚えられ、楽しみながら覚えらるる作品。	12
B-7	暗やみは危険がいっぱい	夜間は子供たちも塾や習い事で暗い夜道を歩かなければならず、その為夜間の交通事故は多いです。子供でも解りやすいアニメーション作品です。	13
B-8	できたかな？ あんぜんかくにん ～ケンタとニャンタのこうつうあんぜん～	子供たちが関心をもって観られる、分かり易いアニメーションで描き、キャラクターにはケンタ(4歳・男の子)と愛猫のニャンタや猫の仲間たちを設定してあり視聴する子供たちが愛らしいケンタとニャンタたちの一挙一動にハラハラしながら、自然と交通ルールを学べる工夫が施された内容です	13
B-9	うさぎと亀の交通安全	おなじみの『うさぎと亀』のお話が楽しい交通アニメで交通ルールの大切さがしっかり分かる幼児向けのアニメーションです。	13
B-10	ピカピカ24時 ～ゆっぴーと魔法の笛～	ゆっぴーが魔法の笛を使い、薄暮時の交通事故を防止するポイントを解説していく映像です。	7

【 幼 児 】

DVDメニュー



番 号	タ イ ト ル	内 容	時 間 (分)
B-11	魔進戦隊キラメイジャー の交通安全	子供たちに大人気のテレビ番組「スーパー戦隊シリーズ」の「魔進戦隊キラメイジャー」が登場する、幼児・小学校低学年向けの交通安全教材です。ヒーロー・ヒロインがキラキラとカッコよく活躍する楽しい物語を通じて、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、そして交通ルールを守ることの大切さを学べる作品です。	19
B-12	ミヤモトムサシの こうつうあんぜん五輪の書	ムサシ、コジロウ、オツウと、その剣道の先生・タクアン和尚が登場する、幼児・小学生（低学年）向けの交通安全アニメーション教材です。剣豪・ミヤモトムサシが書き残したとされる「こうつうあんぜん五輪の書」をもとに、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、信号の見方などを、タクアン和尚に教えてもらいながら学んでいきます。子供たちがかわいいキャラクターと一緒に、交通ルールの5つの基本を楽しく学ぶことができる作品です。	14

【交通安全CD】

NEW! B-13	交通安全こどもの歌 「赤青黄いろ」【CD】 1.赤青黄いろ 2.行進曲 赤青黄いろ	全日本交通安全協会が、昭和36年に製作した「交通安全こどもの歌「赤青黄いろ」」をCDにしました。国民一人ひとりに基本的な交通ルールを呼びかけることによって、交通安全思想の普及浸透を図ります。子どもをはじめ幅広い年代に、馴染みのある楽曲を介して、自らの安全を守る交通行動を促し、子どもと高齢者を重点とした歩行中の交通事故の減少を目指します。	3:08分 3:26分
--------------	--	---	----------------

【 自 転 車 】

DVDメニュー



番 号	タ イ ト ル	内 容	時間 (分)
C-1	人に優しい自転車の乗り方 ～なくそう！！暴走運転～	自転車に乗ることが大好きな春香がサイクリングに行く途中、心の中で悪魔のような性格と天使のような性格が表れる物語ですが、目的地に着いた時、春香の心はどうなってるのかという作品です。	27
C-2	時間はもどらない	自転車の2人乗り、無謀運転が悲惨な自転車事故。なぜこんな事になったか、どうしたら防げたか。事故後の高校生の心の葛藤をドラマ化し、自転車の正しい乗り方や、交通ルールを考えた作品です。	18
C-3	自転車交通事故を防ぐ ためにスタントマンによる 自転車交通事故再現	自転車事故をスタントマンが再現し、クイズ形式（5項目）になっている作品です。（大人編）	20
C-4	自転車事故を知る ～あなたとあなたの大切な人のために～	実際に起きた過去の自転車事故(3項目)を基にドラマ化し検証したり、スタントマンによる再現がある作品です。（子供編）	17
C-5	自転車も車両です ～交通安全への意識改革～ (字幕あり)	自転車に乗る人をはじめ、ドライバーや歩行者に「自転車も車両」という意識と責任感を持たせ、安全ルールの基本である自転車安全利用5則を理解させ、法規とマナーを守る事を目的に作られた作品です。	21
C-6	自転車の安全な乗り方 ～守るルール・減らそう自転車事故～	幼児2人同乗用自転車についての乗り方や、傘差し運転について詳しく説明されてる作品です。	13
C-7	サル太郎 ヘルメットは かぶってね 自転車に のるときのやくそく	保護者は子供が自転車に乗るとき、ヘルメットをかぶせるよう努めなければなりません。自転車をプレゼントされたサル太郎と姫子がヘルメットをかぶって街を出て、さまざまな場所で自転車走行の交通ルールを学べる作品です。	15
C-8	自転車の安全で正しい乗り方 ～交通安全子供自転車大会に向けて～	交通安全子供自転車大会に向けての作品。合図、乗車姿勢、安全走行テスト、技能走行テストなど収録。	24
C-9	ストップ！自転車の危険 運転 中学生の事故を防ぐ	自転車の基礎知識、点検、正しい通行、交差点の通行、危険な通行、夜間の通行などを収録した作品。	20
C-10	なぜ？どうして？から 考える 小学生の自転車 の安全な乗り方	自転車を安全に乗るためには、ただルールやマナーを覚えるだけでは不十分です。本作品では、子どもたちに『質問を投げかけ』『考えさせる』といった手法を用いることで、自然とルールやマナー、危険予知力が身につくことを目指して企画した作品です。	16

【 自 転 車 】

DVDメニュー



番 号	タ イ ト ル	内 容	時 間 (分)
C-11	クーニャンの交通安全 ～正しい自転車の乗り方～	自転車の点検、自転車の交通ルールをクーニャンとその仲間たちと一緒に「正しい自転車の乗り方」を学ぶ作品です。	15
C-12	あさりちゃんの 自転車安全教室	ヘルメットのかぶり方から、横断歩道の渡り方などおもしろおかしく教育できる作品です。	10
C-13	あなたの運転間違っていないですか ～自転車はクルマの仲間～	自転車は「軽車両」として道路交通法を守らなければならないことを訴え、自転車の正しい乗り方、事故事例をもとにどうすれば事故は防げるのかを分かり易く説明してあります。	21
C-14	真剣に考えよう ～自転車のこと～	この作品の主人公・小学生の拓也くんは自らの乱暴な運転により、歩行中のおばあさんとぶつかり、おばあさんは意識不明になってしまいます。拓也くんはどうなってしまったのでしょうか……。実際に起きた自転車事故の裁判例を挙げ、交通事故の責任の重さを訴えます。他には、交通ルールなど詳しく解説してある作品です。	16
C-15	なぜ、自転車事故は起こったか	自転車が関連する交通事故は全事故の2割を占めます。また、自転車は「車のなかま」なので、原則として車道を走らなければなりません。自転車に乗るときは、ルールと安全な運転を学べる作品です。	24
C-16	自転車は車のなかまです。 ～自転車を安全に乗るために～	手軽で便利な自転車。しかし、近年、ルール違反による交通事故や歩行者とのトラブルなどの問題も増加しています。このDVDでは、損害賠償にかんするミニドラマや自転車事故の再現映像、統計グラフなどを活用しながら、有識者のコメントを交えて、自転車の基本ルールや乗る前に記をつけることなどについて紹介してあります。	24
C-17	自転車交通安全教室DVD ～生徒向け～	自転車乗車中の事故は被害者になるばかりではなく加害者となって、高額な賠償責任が発生する可能性があります。このDVDではスタントマンによる事故再現などの映像を通して、事故が起こった原因を解説するとともに、正しい行動例を説明しています。	17
C-18	～小学生向け～ 交通安全教育DVD	小学生向けの交通安全教育用教材で、親しみやすいキャラクターがナビゲーターとして登場し、クイズ等を交えて歩行時（自転車）における交通ルールやマナーを解説、道路で予測される危険や、自転車の正しい乗り方をわかりやすく伝える3編セット(①基本編/1,2,3年対象②発展編/4,5,6年対象③保護者編)のDVDです。	基本編/26分 発展編/24分 保護者編/13分
C-19	安全！安心！ 誰でもできる自転車点検	自転車は点検をしなければ、安全又は安心に乗ることが出来ません。又、事故にも繋がることにもなります。このDVDでは、誰にでも点検が出来ることをわかりやすく説明してあります。	18
C-20	小学生の自転車教室 ～交通ルールを学んで事故にあわない おこさない～	子供たちにとって楽しくて便利な自転車。しかし自転車は軽車両という車の仲間、決められた交通ルールを必ず守る必要があります。もし守らなければ、思わぬ事故を引き起こす可能性があります。本作品では、自転車に乗った小学生のユウマ君とシナさんが登場し、2人が考えながら自転車の正しい乗り方を学んでいくことで、視聴者も一緒に理解を深めていける構成になっています。	17

【 二 輪 車 】

DVDメニュー



番 号	タ イ ト ル	内 容	時間 (分)
D-1	ドキュメント交通事故 検証！二輪車事故 ～事故から学ぶ安全運転～	早朝の国道で2人乗りの二輪車が交通事故にあい、23歳の尊い命が消えた。二輪車事故はなぜ起きるのか？二輪車の特性を再確認するとともに、多発する二輪車事故を分析し原因を考える作品。	20
D-2	なくそう原付事故 良く見る 運転 良く見られる運転	原付バイクで多発してる事故の中でよく見られる運転を収録された作品。	18
D-3	原付ライダーのみなさんへ 危険を読め!死角を消せ!	原付バイクと四輪車の最も多い事故例を示しながら、女性ライダーレポーターに出演してもらい、原付バイクが事故に遭わないためには、どのようなことに気をつければよいのか、実際に様々な交通場面を走行しながら安全運転のポイントを描いていく内容の作品です。	18
D-4	防ごう！バイク事故 ～事故に学ぶ安全運転のポイント～	バイク事故を起こしてしまうと、生身のライダーは大きなダメージをうけます。本作品では、二輪車ならではの特性や、注意点をもとに、安全運転のポイントを解説。生身のライダーを守るヘルメットやプロテクターの重要性を訴えていきます。	23

【 高 齢 者 】

DVDメニュー



番 号	タ イ ト ル	内 容	時間 (分)
E-1	楽しく街にでましよう 高齢者だからこそ知って おきたい交通ルール	お年寄りには加齢と共に身体機能に変化がおこっています。若いときにはすぐに対処できた危険予知、危険回避も難しくなっています。でもそのことを自覚して、かしこく街を歩けば、出歩くのが楽しくなります。そして、歩けば健康で長生きできます。明るく愉快地に交通ルールを覚えたいくなります。	23
E-2	犬塚弘のおじいちゃんの 自転車交通ルール通信簿 ～ルールを守って笑顔の毎日～	「自転車交通ルール通信簿」を作った孫、聡。そのルールを守らなかった兵輔おじいちゃんと、孫の関係がどうなっていくのかという作品	24
E-3	ヒヤリ・ハットに学ぶ 高齢者の交通安全	加齢からの判断能力の減退などでヒヤリハットした経験を生かして交通事故予防になる作品。	19
E-4	誰もがいずれは高齢者 ～高齢者の交通事故をなくすために～	交通事故で亡くなった方の半数は65歳以上の高齢者です。事故映像・CG・実験・専門家の説明・インタビューを使って分かり易く解説し、高齢者以外の方もいずれなることを認識させられる作品です。	24
E-5	高齢者と自転車と歩行 ～立場かわれば気も変わる～	高齢者の交通事故死亡者は、自転車走行中および歩行中の事故が大半をしめているのが現状です。自転車と歩行者の二人をモデルに日頃よく見受けられる高っ礼者の行動をいくつか例に挙げ、交通ルールやマナーを考えず、いかに自分勝手な振る舞いをしているか、両者の行動から検証し解説している作品です。	22
E-6	孫と一緒に再確認！ ～高齢者と交通ルール～	事故にあってしまったおばあちゃんと自分勝手に自転車に乗っていたおじいちゃんがお孫さんに怒られ、交通ルールの大切さを自覚していく様子を描いた作品です。	20
E-7	三遊亭小遊三の 高齢者の交通安全	交通事故の死者数に占める65歳以上の高齢者の割合が、年々増加しています。本作では三遊亭小遊三の小気味良い話述と、お笑い要素を交えたストーリー展開で、高齢者のみなさんに交通事故に遭わない行動を、楽しく分かりやすく理解していただける内容となっています。	17